

Violon I

# Variations sérieuses

arrangement pour quintette à cordes  
(Marc SAGE) (2018-21)

Felix MENDELSSOHN  
op. 54 (1841)

### Andante sostenuto [ $\text{♩} = 68$ ]

8

*p* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *dim.* *p pizz. arco*

### Var. 1

16

*p*

*[p]* *f* *dim.* *p*

### Var. 2

### Un poco piú animato [ $\text{♩} = 80$ ]

32

*p* *p*

*[cresc.]*

*dim.* *p*

43

### Var. 3

### Piú animato [ $\text{♩} = 108$ ]

48

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *f*

54

*p* *f* *più f* *ff*

59

②

## Violon I

## Var. 4

64 *sempre staccato e leggero*

*fp*

*cresc.* *ff* *(dim.) (p)*

## Var. 5

Agitato [ $\text{♩} = 96$ ]

*p legato ed espressivo* *ten.* *trem.* *dim.* *[pp]*

*cresc.* *trem.* *[mf]* *espr.* *p*

## Var. 6

A tempo [ $\text{♩} = 80$ ]

*pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

*sempre più f* *ff* *sempre ff*

## Var. 7

Con fuoco

*[sempre ff]*

*[sempre ff]*

*[attaca]*

Violon I

**Var. 8** (\* pour chaque liaison)

128 **Allegro Vivace** [♩ = 120]

*p* 3 3 3 sim.

**Var. 9** (\* pour chaque liaison)

*cresc.* 3 3 3 [*sempre cresc.*] *f*

*p* *f* *p*

Violon II *f* *ff* 3 \*

**Var. 10**

Violon II *mf* *p* *cresc.* \*

[*mf*] *p* *cresc.* *dim.* *p* \*

**Var. 11**

*pp* rit. *cresc.*

*p* *cresc.* *f*

④

Violon I

Var. 12

198 Tempo di Tema [più veloce: ♩ = 76, pas 68]

*f*

[sempre *f*]

*cresc.*

Var. 13

214 Sempre assai leggero [♩ = 68]

[*p*]

[*mf*]

[*marcato*] [rit.]

Var. 14

234 Adagio [♩ = 60]

*mf* *p*

*p* *pp* rit.

**Var. 15**

## Violon I

⑤

250 Poco a poco più agitato

sempre *pp*

258

*cresc.* *dim.*

**Var. 16**Allegro vivace [ $\text{♩} = 108$ ]

*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

274 [regroupement des croches suggéré pour le phrasé]

*ff* *p*

**Var. 17**

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

292

*ff*

301

*ff*

307

311

315

319

⑥

## Violon I

323  $[♩ = 68]$   
riten. **mf** **accel.**

330 **f** **rit.**

337 **Presto**  $[♩ = 160]$   
**p** **cresc.** **f**  
Violon II

345 **p**

353 **cresc.** **f**

361 **cresc.**  
Violon II

369

377

383 **ff**

389 **[rit. sin al fine]**  
**dim.** **[pizz]** **p** [arpège après l'alto]